

## Plano Curricular de Português

Ano Letivo: 2022/2023

8.º Ano

Domínios	Subdomínios	Aulas*	Semestre*
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor, informar, explicar, persuadir, dar opinião</li> <li>• Apresentar e defender um projeto pessoal de leitura perante o professor e a turma (exposição oral formal).</li> </ul>	64	1.º
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista, reportagem</li> <li>• (Auto)biografia, diário, memórias;</li> <li>• Comentário, texto de opinião</li> <li>• Carta de apresentação</li> </ul>		
<b>Educação Literária</b>	<p><b>Duas narrativas de autores de língua portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Vicente” de Miguel Torga</li> <li>• “Saga” de Sophia de Mello B. Andresen</li> <li>• “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho” de Mário de Carvalho</li> <li>• “Assobiando à vontade” de Mário Dionísio</li> <li>• <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i> de Jorge Amado</li> </ul>		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras (retoma e sistematização); quantificador universal e existencial.</li> <li>• Português padrão e variação linguística</li> <li>• Frase simples e complexa</li> <li>• Conjunção e locução conjuncional subordinativa: comparativa, consecutiva e concessiva.</li> <li>• Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>• Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> </ul>		1.º
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário, entrevista, texto de opinião</li> <li>• Resposta a questões de leitura.</li> </ul>		

\*Poderão ocorrer alterações em função das necessidades específicas de cada turma.

Domínios	Descritores de desempenho/Conteúdos	Aulas*	Semestre*
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidação de conhecimentos, competências e atitudes</li> <li>Apresentar e defender uma posição relativamente a um tema perante o professor e a turma (exposição oral formal).</li> </ul>	<b>76</b>	<b>2.º</b>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidação de conhecimentos e competências.</li> </ul>		
<b>Educação Literária</b>	<p><b>Texto poético: 9 poemas de 7 autores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Endechas a Bárbara Escrava” de Luís de Camões</li> <li>“Barca Bela” de Almeida Garrett</li> <li>“De tarde” de Cesário Verde</li> <li>“Amoré um fogo que arde sem se ver” de Luís de Camões</li> <li>“Estava eu na ermida de São Simeão” de Mendinho</li> <li>“Senhora partem tão tristes” de João Ruiz de Castel Branco</li> <li>“Comigo me desavim” de Sá de Miranda</li> <li>“Magro, de olhos azuis, carão moreno” de Bocage</li> <li>“Descalça vai para a fonte” de Luís de Camões</li> </ul> <p><b>Texto dramático: um de leitura integral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes</li> <li><i>Aquilo que os olhos veem ou O ADAMASTOR</i> de Manuel António Pina</li> </ul>		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidação de conhecimentos e competências.</li> <li>Relações de sentido entre palavras</li> <li>Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos</li> <li>Funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> </ul>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentário</li> <li>Consolidação de conhecimentos e competências</li> </ul>		