

## PLANIFICAÇÃO ANUAL 2º ano - 2022/2023

Disciplina: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA**

Carga horária semanal de Educação Artística: 1h

1º e 2º Semestres		
Cidadania e desenvolvimento (transversal): Igualdade de género, Desenvolvimento sustentável e Educação Rodoviária		
Domínios	Aprendizagens essenciais (conhecimento, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas de ensino
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</p>	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente. Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</li> <li>- rigor;</li> <li>- saber esperar a sua vez;</li> <li>- parar para ouvir os outros;</li> <li>- saber fazer perguntas;</li> <li>- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</li> <li>- apresentar sugestões;</li> <li>- entender e seguir instruções breves;</li> <li>- planejar, organizar e apresentar tarefas.</li> </ul> <p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a imaginação,</li> <li>- a criação,</li> <li>- a expressão,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- a comunicação,</li> <li>- soluções estéticas,</li> <li>- o cruzamento de diferentes áreas do saber,</li> <li>- a assunção e o cumprimento de tarefas.</li> </ul> <p>Organizar situações que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes.</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p>Interpretar rimas, trava línguas, lenga-lengas,..., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>Cantar e tocar a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;</p> <p>Tocar, a solo ou em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais não convencionais de altura definida e indefinida;</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	

<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p>	
--------------------------------------	--	--