

Ano Letivo de 2022/2023

Conteúdos Programáticos – 3º ano

Português

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Informação essencial - Estruturas frásicas (complexidade) <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico: hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo - Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia

<p>Educação Literária</p>	<p><u>Leitura e audição</u></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema - Dramatização de texto - Texto escrito (prosa e poema)
<p>Gramática</p>	<p>Fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silaba tónica e silaba átona <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinante demonstrativo; determinante possessivo <ul style="list-style-type: none"> - Quantificador numeral - Advérbios de negação e de afirmação <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugações verbais - Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa - Frase afirmativa e frase negativa - Expansão e redução de frases

Estudo do Meio

Organizador/Domínios	Conteúdos programáticos
<u>SOCIEDADE</u> À descoberta dos outros e das instituições À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - O passado do meio local - Outras culturas da sua comunidade. - Conhecer costumes e tradições de outros povos. - Os direitos das crianças.
<u>NATUREZA</u> À descoberta de si mesmo À descoberta do ambiente natural À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo. - A saúde do seu corpo. - A segurança do seu corpo. - Os seres vivos do ambiente próximo. - Os aspetos físicos do meio local. - Localizar espaços em relação a um ponto de referência - Os astros
<u>TECNOLOGIA</u> À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear objetos em situações concretas. - Realizar experiências com a luz. - Realizar experiências de mecânica. - Realizar experiências com ímanes.
<u>SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA</u> À descoberta das inter-relações entre espaços À descoberta do ambiente natural À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> - Deslocações dos seres vivos. - A interferência do Oceano na vida humana. - Problemas ambientais e sociais. - Meios de comunicação.

Matemática

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos
<u>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</u>	
Resolução de problemas	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>
Raciocínio matemático	<p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p>
Pensamento computacional	<p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p>
Comunicação matemática	<p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p>
Representações matemáticas	<p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p>
Conexões matemáticas	<p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p>

	<p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
NÚMEROS Números Naturais	<p>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>
Relações numéricas	<p>Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p>
Frações	<p>Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p>
Cálculo mental	<p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</p> <p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p>
Operações	<p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</p> <p>Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>

<p>ÁLGEBRA Regularidades em sequências</p>	<p>Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão. Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</p> <p>Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $<$, $>$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p>
<p>DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p>	<p>Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta e indicar o respetivo título.</p> <p>Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda. Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</p>

<p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Probabilidades</p>	<p>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p>Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</p> <p>Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p>Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</p> <p>Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p>
<p><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></p> <p>Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Comprimento</p> <p>Área</p> <p>Massa</p>	<p>Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p> <p>Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p>Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</p> <p>Obter a imagem de uma figura plana simples e por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias-voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</p> <p>Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas mesmas unidades. Estimar a medida de comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p> <p>Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250 g, 500g e 1kg), estabelecer relações entre eles.</p> <p>Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p>

Tempo	<p>Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</p> <p>Relacionar horas, minutos e segundos.</p> <p>Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p>
Dinheiro	<p>Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</p> <p>Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>

Educação Artística

Artes Visuais	Descoberta e Organização Progressiva de Volumes Modelagem e escultura Construções
	Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho Pintura
	Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão Tecelagem e costura
Música	Jogos de exploração da voz Jogos de exploração do corpo Jogos de exploração de instrumentos Experimentação, desenvolvimento e criação musical Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação do som da voz
Expressão Dramática/Teatro	Jogos de exploração do corpo Jogos de exploração Jogos de exploração do espaço Jogos de exploração de objetos Jogos dramáticos

	Linguagem não verbal Linguagem verbal Linguagem verbal e gestual
Dança	Exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica ou musical
Cidadania e Desenvolvimento	Interculturalidade Literacia financeira e Educação para o consumo Educação para os Media
Oferta Complementar	Ultrapassar dificuldades de aprendizagem Adquirir métodos de estudo e de trabalho Promover o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação Desenvolver capacidades de trabalho a pares e em grupo Conhecer e atuar de acordo com as normas de grupo
Educação Física	Perícias e Manipulações Deslocaamentos e Equilíbrios Jogos