

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Ciências Naturais

ANOS E ESCOLARIDADE

7.º, 8.º e 9.º

ANO LETIVO 2022/2023

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A Aquisição, compreensão e aplicação de conceitos.	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, compreende e aplica conceitos, princípios e teorias científicas; • Aplica conhecimentos a novas situações / resolução de problemas, explica as estratégias de resolução e avalia resultados; • Relaciona dados / factos; • Interpreta dados de natureza diversa. 	B, C, D e I	Testes escritos Questões de Aula Relatórios Trabalhos e / ou Projetos de Investigação
B Atividades práticas e Investigação	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica / formula problemas e hipóteses. • Planifica e / ou executa atividades práticas de acordo com as regras de segurança. • Apresenta e avalia resultados de atividades práticas. • Interpreta dispositivos experimentais e identifica o controlo e as variáveis dependente e independente. • Manuseia corretamente material de laboratório. 		
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos. • É responsável, autónomo e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, com base na autorregulação. 	E, F, G	Registo de Observação

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.